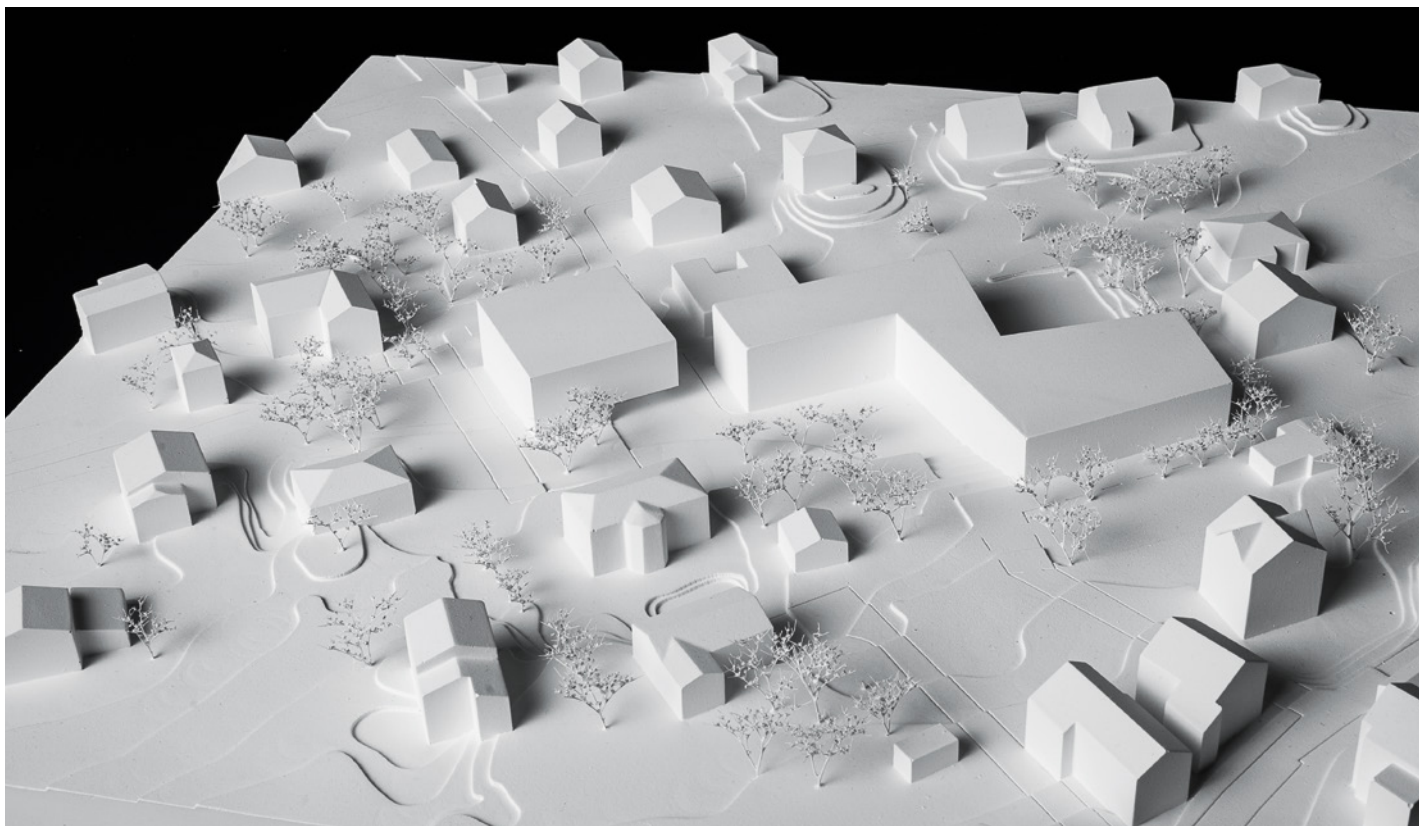




N°04 KISIMIITTOQ

1^{ER} RANG / 1^{ER} PRIX

CHESEAUXREY ASSOCIES SA, SION

Collaborateurs :

Olivier Cheseaux, Alexandre Rey, Sébastien Vitre, Dario Zimmermann,
Jessica Giglio, Sacha Debons

EDITECH SA, AYENT

Collaborateurs :

Lydia Chavaudra, Camillo Ravaioli, Hamza Sehaqui, Elia Stamm

Le projet KISIMIITTOQ propose une réponse claire et maîtrisée, intégrant l'ensemble du programme scolaire sur trois niveaux au sein d'un volume carré, neutre et rationnel. En écho au titre du projet, le bâtiment adopte une posture autonome vis à vis du complexe existant, affirmant une présence indépendante et lisible. Cette approche compacte confère au projet une identité propre et témoigne d'une efficacité fonctionnelle et constructive.

L'entrée principale, à l'angle sud est, est aisément identifiable et entretient une relation pertinente avec celle du bâtiment existant. Elle joue le rôle de préau, offrant un espace d'accueil protégé, dont la surface pourrait être complétée dans le cadre des aménagements extérieurs.

L'implantation, associée à une échelle maîtrisée, s'intègre harmonieusement dans le tissu résidentiel et structure clairement le site. Elle génère un dégagement bienvenu au sud pour la cour d'école. Le stationnement regroupé au nord et la fermeture de la rue de l'École sécurisent le site. Le jury relève la question de la hiérarchie des accès et suggère un léger déplacement du bâtiment vers le nord-ouest pour valoriser l'entrée et les espaces extérieurs. Le choix d'un volume indépendant constitue un atout, garantissant le fonctionnement du centre scolaire durant les travaux.

Les niveaux s'articulent autour d'un espace central généreux, distribuant les salles de classe et permettant l'appropriation pour le travail en groupe. Le jury relève quelques points perfectibles : position de l'ascenseur, dimensionnement des sanitaires et emplacement du local technique. Une inversion avec la bibliothèque au sud est suggérée, offrant un accès direct à la cour et une entrée indépendante depuis le couvert.

Les façades métalliques alternent bandeaux vitrés et panneaux pleins, en dialogue avec la matérialité du bâtiment existant. La trame constructive est efficace et flexible, et la structure en bois favorise durabilité et préfabrication, permettant un chantier rapide et limitant les nuisances.

En conclusion, le jury apprécie la simplicité et la justesse de la proposition, qui conjugue économie de moyens, rationalité et flexibilité, tout en portant une attention sensible à la qualité des espaces.